

Фред Пёппиг.

Год души. - Путеводитель по космическим ритмам года

АПРЕЛЬ: ОВЕН

БЛАГОЧЕСТИЕ становится СИЛОЙ ЖЕРТВЕННОСТИ

Когда Солнце достигает Овна, завершается победа Света над Тьмой. В эту пору (с 22 марта по 22 апреля) всё вокруг насыщено ликованием стремящегося всё выше света, который, всё оживляя, отражается в пробуждении весны. Это настроение передано в сцене пасхальной прогулки в «Фаусте»:

Умчались в море разбитые льдины;  
Живою улыбкой сияет весна;  
Весенней красою блистают долины;  
Седая зима ослабела: в теснины,  
в высокие горы уходит она.  
...Повсюду живое стремленье рождается,  
Всё вырасти хочет, спешит расцвести,  
И если поляна еще не цветёт,  
То вместо цветов нарядился народ...  
Погреться на солнце - для всех наслажденье  
Они торжествуют Христа воскресенье -  
И сами как будто воскресли они:  
Прошли бесконечные зимние дни...

В эту пору "год души" согласуется с "годом природы" (в том смысле, что, например, осенью душевная жизнь идёт в, диаметрально противоположном природе, направлении - Е.Х.). Душа чувствует себя возвращённой Свету и стремится претворить в свет все окружающие явления. В душе происходит то же оживление, пробуждение, цветение, что и в окружающей природе. Весна возвещает нам о духовном посланничестве, которое хотя и сродни свету, но должно быть увидено с более высокой точки зрения. Душа проникается настроением Мистерии Пасхи - Воскресения; для человеческой души новый год начинается с Овна. Из внешнего света человек черпает внутренние волевые импульсы для преодоления всякого духовного затмения.

Мистерия Пасхи ставит перед человеческой душой вопрос: Почему Христос проходит через смерть именно в это цветущее весеннее время? Нет ли более глубокой тайны в том, что распятие Спасителя произошло 3 апреля 33 года, чем это можно усмотреть из внешней истории?

Тому, кто всё преходящее рассматривает как подобие вечного, раскрывается тайна жизни и смерти, когда он глазами души видит во всём природном становлении рунические письмена Духа. Он проникает сквозь внешнюю вуаль природного обновления и цветения, чтобы увидеть в нём подобие «года души».

В свете пробуждающегося духа мы узнаём, что уже в миг рождения всякой жизни привита смерть и что в смерти пламенеет огненный шрифт высшей жизни. Это образует задний план смертной Мистерии Голгофы, разыгрывающейся на фоне пробуждающейся жизни весны. Все семена и плоды высшей жизни в душе станут духовными цветами, если нам удастся плоды жизни одухотворить в смерти.

Это тайна Земли Воскресения. Подобно всходящим травам и распускающимся растениям, внутренний плод души в прекрасных эфирных жизненных тонах воскресает к духовному свету, если человек учится умирать во Христе. Из лучших наших мыслей возникает «\_\_\_\_\_», как светоносная Земля, в которой человеческая душа приближается к эфирному сиянию Воскресшего, как к садовнику, который дарует длительность душевным плодам. С этим переживанием мы проникаем через вуаль природы и приближаемся к переживанию Христа с той стороны порога смерти, в свете эфирного мира, как его переживают умершие.

Вовсе не следует ждать конца времён, когда Земля отпадет как труп. Земля Воскресения уже и сейчас присутствует как оплодотворенное семя, которое лежит в основе всякого природного становления. Благодаря чистым, медитативным мыслям, интенсивной эзотерической работе происходит пресуществование субстанции Земли, её транссубстанционализация. В человеке это означает эфиризацию крови. Благодаря этому одухотворяется вся земная сущность. Так природное становление ведёт нас, как образ внутренней душевной весны, к тайне Пасхи - Воскресения.

Знак Овна, духовная активность, открывает нам в этой связи важную перспективу. В этом знаке произошло вступление Христа в сферу земного действия. Овен родственен Солнцу, как это выражали древние в образе Золотого Руна, который обязывает к деятельной помощи и ответственности. Однако с этим знаком связана и жертвенность. Праотец Авраам пожертвовал «овна» вместо своего сына Исаака. Многочисленные изображения этой сцены запечатлели глубокий смысл этой жертвы, ещё известный великим мастерам средневековья. В этом образе, возникшем за 1900 лет до Р.Х. изображается жертва, которую также и мы, на свой лад должны совершить спустя более 1900 лет после Р.Х.

По сей день индусы рисуют маленькое пятно в корне носа, указывая тем самым на «Овна», двухлепестковый цветок лотоса, орган познания Я. Это чакрам головы, откуда разворачивается орган чувства Я. Чтобы он мог возникнуть, Авраам за 1900 лет до Р.Х. должен был пожертвовать орган старого ясновидения и вместо своего развивать Я в мышлении. Лишь благодаря этому, в том народе мог впоследствии воплотиться Агнец Божий как Овен, и в человеческой любви привести к откровению божественное Я ЕСМЬ. Только таким путём в человечество могли влиться моральные силы, как силы Я. Вместе с тем эти силы побуждают человека к прямохождению. Почти одновременно с этим происходит рождение греческой философии, пробуждение самостоятельного мышления, в свете которого только и возможно познать Христа.

Сегодня вновь должно произойти жертвоприношение Овна. После того, как 2000 лет человечество укрепляло в интеллектуальном мышлении силы Я и благодаря этому отпало от высших миров, теперь должен раскрыться вновь двухлепестковый лотос и привести душу к духовному пробуждению. Умершие мысли, подобно бабочке во внешней природе, должны пробудиться навстречу свету и жизни. Это другая

сторона Пасхи - воскресения: пробуждение в духе, которое может произойти только посредством инволюции направленной вовне активности заносчивого «Овна», вслед за чем порхающее по чувственной периферии мышление придёт к покою и укрепится в духе.

Лейтмотив для переживания апрельского настроения:

Подобно цветам, поднимающимся к солнцу и открывающимся навстречу свету, твоя душа устремляется благочестиво и растёт духовному свету навстречу. Это возможно только благодаря тому, что ты приведёшь к полному покою вовне стремящиеся душевные силы и преобразишь их в силу духа. И тогда ты Я, подаренное тебе Природой, претворишь в Чашу Грааля, в которую солнечно излучается высшее Я. А пробуждение к твоему вечному существованию возможно для тебя только в часы углубления в себя и благочестия. Благочестие является вратами к высшему и созревает в силу жертвенности...

\*

\*

\*

«Правильный путь ведёт в сердце мира, - к Солнцу. Рассудок этого пути не видит, но он ведом сердцу, ибо человеческое сердце ищет соединиться с сердцем мира и потому чувствует верное направление...Всё в мире в целом движется по кругу и проделывает круги развития, напоминающие кольца древесного ствола. Это кольца роста, которому на Земле нет предела. И верная примета роста - внутренняя радость человека. Так что и радость должна быть бесконечной: всё вновь возвращается к человеку его юношеская пора»

Кюнкель: «Солнечный путь»

«Я поднимаю сердце своё к Тебе  
как истинную чашу Грааля,  
которая утратила всю свою кровь  
тоскуя по чистой твоей трапезе,  
О ХРИСТОС!  
О наполни её вновь до краёв  
крови Твоей розовым жаром,  
чтобы нёс я его всегда  
через ночи и дни Земли:  
ТЫ ЕСИ!»

Христиан Моргенштерн

«Только испытанная в жизненных кризисах дружба является настоящей связью людей в эпоху души сознательной»

Р.Эрдман